

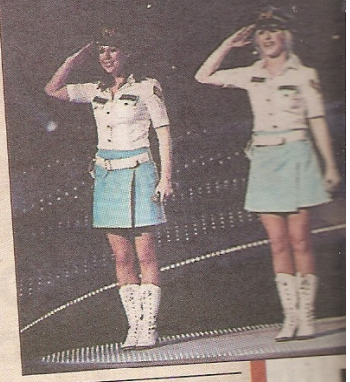
PRIVE

www.prive.nl door Wilma Nanninga
m.m.v. MARIËT OOSTERWIJK

BELINDA MEULDIJK presenteert nieuw verhaal

PIPO IS TERUG

Pipo de Clown is terug. De kinderheld, die 51 jaar geleden werd bedacht door Wim Meuldijk, figureert tegelijk in een musical, een boek en op een cd. De 54-jarige Belinda Meuldijk maakte ter ere van haar vader het avontuur af waaraan hij tijdens zijn laatste levensjaar schreef. „Papa zit op een wolk te lachen.”



• **Dochter Belinda:** „Ik heb op de Pipo-school gezeten.”

• **Raymond Kurvers en Sytske van der Ster** kruipen op de planken in de huid van Pipo de Clown en Mammaloe.

FOTO: SIMONE HENKEN FOTOGRAFIE

„Pipo en de Nachtvorst is een echt Pipo-avontuur”, zegt Belinda, die vanmiddag bij de première is. „De boeven zijn heel eng, maar eigenlijk zijn de onbevengene Pipo en de slimme Mammaloe nooit echt onder de indruk.”

„Eind december 2007 was ik in Spanje om de begrafenis te regelen”, vertelt de schrijfster. „Papa lag, in verband met de warmte, in een vrieskist en ik schepte orde in het huis. Daar vond ik manuscripten en aantekeningen van Pipo en de Nachtvorst. Over een koude schurk die alleen met het zonnetje van Pipo kan worden ontdood... Dat voelde zo toepasselijk! Zoals ik ook mijn vader wilde verwarmen om hem weer tot leven te wekken. Dat dat niet kon moest ik aanvaarden.”

Vader en dochter werkten al langer samen aan het verhaal. „Het was eigenlijk de bedoeling dat ik alleen de liedjes zou schrijven. Maar nu is het dus het hele verhaal geworden. Niet erg want mijn hele leven heb ik als het ware op de Pipo-school gezeten. Mijn vader vertelde precies hoe het karakter Pipo was, en daaraan heb ik me ook gehouden. Ik heb de clown geërfd. Daarom heb ik het verhaal zelfs gepeperd en gezouten met allerlei woordgrapjes, zoals mijn vader dat ook zo leuk kon. De aandoenlijke indiaan Klukkluk zegt bijvoorbeeld dat hij niet van de Tamtam is maar van de Tomtom. Hij is namelijk

altijd de weg kwijt. En in het stuk roept Pipo dat het nu maar eens afgelopen moet zijn met het 'gesjeik', omdat er veel sjeiks in voorkomen.”

Pipo en de Nachtvorst vertelt over het kleine Prinsje Poef, zoon van Prinses Fatimama. Hij kan niet slapen omdat de stem van zijn moeder is gestolen en dus geen slaapliedjes kan zingen. Pipo wordt gewaarschuwd door de geest uit de fles, Lazerus, en gaat de dader opsporen. Ontroerd: „Het is heel leuk dat als na afloop de hele cast in kostuum in de foyer komt, zelfs de allerkleinsten een handtekening willen. Papa zou trots op me zijn.”



VANAF VANAVOND, 20
LIVES!



„Mijn vader zou trots op me zijn”

• De N gister het e nieuw en, z direc weel optr begi ter i strij Net

ROBINDEEST IVO